

# Le jazz accroché au Musée

Michel Pulh

**Crédit photo : Paladiev Pavel**

Depuis le 17 mai 2019, le Musée des Beaux-Arts de Dijon (21) se présente dans une configuration totalement nouvelle où l'action artistique et culturelle prend un caractère déterminant : « *Nous recherchons le croisement des disciplines artistiques et des publics* » souligne Florence Monamy, la responsable de l'action en direction des publics. C'est ainsi que le jazz va faire son entrée au Musée des Beaux-Arts : le 22 janvier le guitariste Hasse Poulsen et le batteur Fabien Duscombs y joueront (et chanteront) *Free Folks*.

Pour cette soirée le musée s'est accordé avec Media Music (Jacques Parize) et LeBloc (Guillaume Malvoisin). D'histoire et de génération différentes, ces associations culturelles dijonnaises s'activent toutes deux à faire vivre dans la ville les « *musiques improvisées et créatives* » (J. Parize). Elles en sont venues à faire régulièrement « *le point sur [leurs] projets et pratiques* » (id.). LeBloc collabore déjà à un programme, *Patrimoine en musique*, des musées dijonnais (Beaux-Arts, Art Sacré, Vie Bourguignonne). Le concert *Free Folks* quant à lui s'inscrit dans la saison D'Jazz Kabaret de Media Music. Selon G. Malvoisin, ce duo est bien adapté pour « *jouer avec le patrimoine du jazz et celui de la peinture et de la sculpture* » et il répond à l'attente du Musée des Beaux-Arts.

Jeux de l'imaginaire : avant de parvenir à la musique, les spectateurs se laisseront capter par « *un choix d'œuvres peintes et sculptées* » du XX<sup>e</sup> siècle.

**Mercredi 22 janvier à 19h**

Musée des Beaux-Arts,

Dijon (21)

Gratuit. Réservation conseillée (15 jours au plus tôt) : 03 80  
48 88 77

**Plus d'infos** : [www.mediamusic-dijon.fr](http://www.mediamusic-dijon.fr) ou [www.cooplebloc.fr](http://www.cooplebloc.fr)