

# Christophe Girard : parcours gagnant d'un généreux du dépliant

*Le groupe Smoking Mouse avec à droite Christophe Girard*

**Crédit photo : Jean-Baptiste Millot**

**Pascal Anquetil**

**A 36 ans l'accordéoniste bourguignon s'est imposé, lentement mais sûrement, comme un nouvel as de la "boîte à frissons", aussi à l'aise dans l'écriture que l'improvisation, le contemporain que le jazz.**

Hasard

et proximité. C'est parce qu'il y avait tout près de chez lui un conservatoire

de musique que ce Nivernais de naissance s'est inscrit, sans trop savoir

pourquoi, à la classe d'accordéon. Hasard et nécessité. Après avoir passé son

bac, Christophe Girard s'est interrogé sur son avenir. *"Je me suis alors décidé d'aller au conservatoire de Dijon où j'ai trouvé*

*un merveilleux professeur classique, Olivier Urbano, qui m'a donné l'envie de*

*continuer et transmis la passion de l'instrument. Un accordéon Fisart, un*

*instrument qui me ressemble et qui m'a permis de jouer en toute liberté dans le*

*domaine du jazz comme du contemporain."* C'est à la sortie du CNSM de Paris

que Christophe découvre peu à peu le monde du jazz et de l'improvisation. *"J'avais des copains dans le département jazz*

*comme Benjamin Flament qui ont participé à mon initiation. Je*

*faisais alors pas  
mal de récitals en accordéon classique, mais je m'y sentais un  
peu seul.*

*J'avais envie d'aventures plus créatives. Le jazz s'est  
présenté alors pour moi  
comme le seul moyen de pouvoir écrire et jouer la musique qui  
était en moi."La*

*rencontre avec le guitariste Claude Barthélemy a été décisive.*

*"Il m'a fait confiance alors que j'étais  
alors un vrai novice. Il m'a invité à jouer dans son quartet  
avec le regretté*

*Eric Groleau et Jean-Luc Ponthieux, mais aussi au sein de la  
compagnie de danse  
Camargo."*

En

2008, avec le guitariste William Rollin et le batteur Stan  
Delannoy, il se

décide à monter le trio Exultet. *"On a  
bossé ensemble intensément pendant un an trois fois par  
semaine"*.

Résultat : ils gagnent haut la main l'année suivante le  
concours national

de jazz de la Défense. Je le sais, j'étais membre du jury. En  
2011, avec son

ancien complice du CNSM, l'euphoniumiste Anthony Caillet, il  
crée le duo

Smoking Mouse et en 2013 le quintet Mélusine. *"C'est en fait  
la réunion d'Exultet*

*et de Smoking Mouse avec l'ajout décisif d'un contrebassiste  
en la*

*personne de l'excellent Simon Tailleu. La raison ? C'est que  
j'aime jouer*

*sur le long cours avec des musiciens qui sont aussi et d'abord  
des amis. C'est*

*avec ce groupe que nous sommes devenus lauréats de Jazz  
Migration, un formidable*

*coup d'accélérateur pour notre notoriété et notre diffusion. Cela nous a permis, avec l'aide logistique du Collectif Babil dont je suis cofondateur, de jouer beaucoup en France et de faire vivre le projet dans des territoires très divers."*

Une autre aventure importante dans l'itinéraire de l'accordéoniste bourguignon fut en 2012 son intégration au sein de la Compagnie des musiques à ouïr animée par le batteur normand Denis Charolles. *"Cela fait partie de grandes rencontres de ma vie. J'aime son approche très ouverte de la musique, sans jamais oublier son côté populaire et festif. On continue aujourd'hui de jouer ensemble puisque je participe avec Denis et le clarinettiste Julien Eil à son nouveau trio acoustique survitaminé qui a pris pour nom Orange Sockets."*

Aujourd'hui, Christophe Girard partage gaiement son temps, très chargé, entre la traversée de musiques diverses et variées, que ce soit le jazz ou la musique contemporaine et l'enseignement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon sur Saône. *"Cela me fait beaucoup de bien. J'aime ce rôle de passeur de passion qui me permet aussi d'avancer et d'apprendre en transmettant aux jeunes mon amour de l'instrument."* Son autre activité essentielle est l'écriture. *"Être instrumentiste ne me suffit pas. J'ai besoin d'exprimer ma propre créativité par la composition. C'est pourquoi je me sens enfin prêt à 36 ans de monter un groupe sous mon propre nom. Un trio avec un batteur percussionniste et un contrebassiste dont je ne peux pas encore dévoiler l'identité."*

Découvrez son univers sur : <https://www.christophegirard.eu>